



# HIPPOLYTE WOUTERS

## LE MAGICIEN D'OZ

LAISSANT LA PEUR DE LA PANDEMIC POURSUIVRE SA ROUTE, HIPPOLYTE WOUTERS SORT DE SA BOÎTE À MALICES SON DERNIER JOKER : *CENT RIMES & RAISONS*, PUBLIÉ AUX ÉDITIONS DE L'ÉVENTAIL. ET SI L'ESPRIT ÉTAIT LE SEUL VACCIN CONTRE LE COVID-19 ?

PAR YANN KERLAU

ON LE SAVAIT INVENTIF, dramaturge, comédien, lettré jusqu'au bout des ongles, amoureux de la vie comme de l'amour. Le voilà dans ses nouveaux habits, ceux du Grand Siècle, caracolant entre La Bruyère et Voltaire. Servant de toile de fond à ses alexandrins, sa palette ressuscite Fragonard, Boucher et Watteau dont les couleurs mènent la danse. Tandis que les femmes succombent entre deux paravents, ses mots déshabillent amants et maris cocus, querelles passagères et deniers sonnants et rébuchants.

L'air est à la séduction, à la fête de l'esprit, à la folie des sens. En coulisse, la lucidité et le recul attendent leur tour. Adieu Corneille et Racine, et bienvenue à la controverse, au festin des mots et des corps! Laissant derrière lui Lully et ses flûtes, Hippolyte, sabre au clair, fourbit ses vers. Sur sa route: Dieu et la création du monde, la politique, la guerre, les honneurs, Socrate, l'humilité, l'oisiveté et l'avarice. Autant de sujets que d'êtres humains passés au crible de ses vers. Qui l'emportera? *Le Penseur* de Rodin ou Casanova? L'homme de bronze ou la veuve en quête d'un lingot d'or?

Derrière *Cent Rimes & raisons*, un écrivain capable de réussir dans tous les genres. Souvenez-vous, c'était hier. En 1972, avocat au barreau de Bruxelles, Hippolyte inventait le jeu du *Scrabble Duplicate*. Vingt ans plus tard, il se lançait dans la littérature avec le succès que l'on sait. Fait officier des Arts et des Lettres en France, couronné en 2003 par le Grand Prix de théâtre de l'Académie



royale de langue et de littérature françaises de Belgique, ses pièces de théâtre font salle comble. Avec *Cent Rimes et raisons*, n'allez pas songer à la parodie, le verbe est là, solide et léger à la fois dans un concours de flèches au curare et de senteurs d'hydro-mel. Hippolyte Wouters jongle, sort du bois, s'envole quand il en est temps, sans jamais oublier son mirador et sa plume. Ni règlement

de comptes, ni enterrement de ses victimes, mais un fleuve de mots où l'éternité, la raison et la sagesse jouent à qui perd gagne. La clé de ce succès: la magie. En voilà un extrait: "Si l'on a l'intention d'être agréable à Dieu, Joindre les mains, c'est bien, les ouvrir c'est mieux."

**CENT RIMES & RAISONS**  
par Hippolyte Wouters,  
L'Éventail Editions,  
Novembre 2020, 71 p.